

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МОУ Детский сад № 348
протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МОУ Детский сад № 348
_____ А.А. Борн
Приказ № 115 от «29» августа 2025 г.



**Программа дополнительного образования
курс по художественному развитию детей 5-6 лет
«Палитра»
на 2025-2026 учебный год**

Срок реализации программы:
01.09.2025 г. – 31.05.2026 г.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Борисова Людмила Вячеславовна

Волгоград
2025

Общие положения

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (с изменениями и дополнениями)
4. Устав МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
5. Положение о предоставлении платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
6. Положение о рабочих программах дополнительного образования платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

«Занятие рисованием способствует
разностороннему развитию ребенка»
Аристотель

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”.

Цель: Развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами традиционных и нетрадиционных техник рисования, способов создания изображения.
- Развивать эстетические чувства, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству.
- Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
- Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
- Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной программе носит творческий характер.

Реализация программы «Палитра» рассчитана на годовой курс обучения.

В реализации программы участвуют дети **от 5 до 6 лет.**

Продолжительность программы – 9 месяцев (сентябрь – май, 2 раза в неделю).

Объем программы – 72 часа.

Длительность занятий в кружке «Палитра»: с детьми 5-6 лет – 25 минут (академический час).

Режим занятий в соответствии с утвержденным расписанием платных образовательных услуг.

Занятия проводятся в очной форме на базе МОУ Детский сад №348 по адресу:

г.Волгоград ул. Казахская, д.40

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

Методы организации занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;
- право выбора;
- объяснение;
- закрепление;
- наблюдение;
- рассматривание;
- показ образца;
- показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Используемые методы способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- кисти;
- вата;
- крупа;
- соль;
- нитки;
- фольга;
- прищепки;
- овощи;
- зубные щетки;
- клей ПВА;
- палитра...и многое другое.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

- рисование солью, крупой;
- рисование пастелью;
- рисование щёткой;
- печать листьев;
- рисование тычком;
- шаблonoграфия;
- монотипия;
- рисование пальчиками, ладошкой;
- рисование ластиком;
- оттиск поролоном;
- рисование «по-мокрому»»
- набрызги;
- расчесывание краски;
- рисование штрихом;
- рисование нитками;

- рисование ватными палочками;
- рисование мятой бумагой, фольгой;
- кляксография с трубочкой;
- кляксография обычная;
- печать по трафарету;
- тычок жесткой кистью.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.
- Участие в районных, городских, областных и других выставках и конкурсах в течение года.
- Мастер-класс для педагогов, родителей.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- активности и самостоятельности детей из деятельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержательный раздел.

Календарно-тематический план

месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий (академический час)
сентябрь	1	Веселые мухоморы	1
	2	Подсолнухи	1
	3	«Мой любимый дождик»	1
	4	Осеннее дерево	1
	5	Грибы в лукошке	1
	6	«Мухомор»	1
	7	Первый снег	1
	8	Украсть шарфик	1
октябрь	9	Украсть вазу для цветов	1
	10	«Листопад»	1
	11	По замыслу	1
	12	Осенние листья	1
	13	Осенний пейзаж	1
	14	Астры или георгины в вазе (с натуры)	1
	15	«Ковер из осенних листьев»	1
	16	По замыслу	1
ноябрь	17	Мое любимое дерево осенью	1
	18	Узор на разделочной доске (городецкая роспись)	1
	19	«Падают, падают листья...»	1
	20	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	1
	21	По замыслу	1
	22	«Злая тучка».	1
	23	«Мой любимый дождик».	1
	24	По замыслу	1
декабрь	25	Животные которых я сам придумал	1
	26	Мои любимые снежинки (декоративные)	1
	27	«Мой любимый дождик».	1
	28	Птицы волшебного сада	1
	29	«Бабочки»	1
	30	«Рябинка»	1
	31	«Снежок»	1
	32	По замыслу	1
январь	33	Я в волшебном еловом лесу	1
	34	«Красивая тарелочка»	1
	35	«Перелетные птицы»	1
	36	«Ежик. Подготовка к зимовке»	1
	37	По замыслу	1
	38	«Веселые человечки»	1
	39	Филин	1
	40	По замыслу	1
февраль	41	Я в подводном мире	1
	42	«Фантазии»	1

	43	«Снежинки»	1
	44	По замыслу	1
	45	Семеновские матрешки (мама с дочкой)	1
	46	Семеновские матрешки (мама с дочкой). продолжение	1
	47	«Зимушка-зима»	1
	48	По замыслу	1
март	49	«Моя любимая чашка»	1
	50	Моя мама	1
	51	«Невиданный зверь»	1
	52	По замыслу	1
	53	Чудесные платки	1
	54	Фрукты на блюде (с натуры)	1
	55	«Мимоза»	1
	56	По замыслу	1
апрель	57	«Космос»	1
	58	«Сказочная поляна»	1
	59	«Весенние цветы»	1
	60	По замыслу	1
	61	Мы гуляем.	1
	62	Чудесный букет	1
	63	«Желтый одуванчик»	1
	64	По замыслу	1
май	65	Наши черепахи на прогулке	1
	66	Как я люблю одуванчики	1
	67	«Праздничный салют»	1
	68	«Моё море»	1
	69	По замыслу	1
	70	«Праздничный салют»	1
	71	«Пейзаж у озера»	1
	72	По замыслу Итоговая выставка работ	1

Учебно-тематический план программы

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Метод/ прием/ материал
сентябрь	1	Веселые мухоморы	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать пальчик в краску по мере необходимости.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
	2	Подсолнухи	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 с нарисованным кругом, черная тушь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации
	3	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

			к рисованию нетрадиционными способами.	
	4	Осеннее дерево	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем.	Лист тонированной бумаги формата А4, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы
	5	Грибы в лукошке	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы
	6	«Мухомор»	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
	7	Первый снег	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото
	8	Украсть шарфик	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации
октябрь	9	Украсть вазу для цветов	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма-новое содержание» для рисования вазы. Развивать чувство композиции	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
	10	«Листопад»	Продолжать знакомить с техникой монотипия. Учить обводить шаблоны листьев простой формы.	листы А4, гуашь, салфетки.
	11	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
	12	Осенние листья	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти
	13	Осенний пейзаж	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования- учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции	Ножницы, клей карандаш, квадраты (2*2см) из газетной бумаги (около 40шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях

	14	Астры или георгины в вазе (с натуры)	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	Букет осенних цветов, лист бумаги темного цвета, пастель
	15	«Ковер из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	листы А4, гуашь, салфетки.
	16	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
ноябрь	17	Мое любимое дерево осенью	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре-монотипия, в октябре-набрызг по трафарету, в ноябре-печатанье печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени(по месяцам)
	18	Узор на разделочной доске (городецкая роспись)	Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти
	19	«Падают, падают листья...»	познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.	рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки
	20	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	Овощи или муляжи, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта
	21	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
	22	«Злая тучка».	продолжать осваивать технику нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками	листы А4, гуашь, салфетки.

	23	«Мой любимый дождик».	Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.	лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки.
	24	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
декабрь	25	Животные которых я сам придумал	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма-новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20*20см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки
	26	Мои любимые снежинки (декоративные)	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
	27	«Мой любимый дождик».	Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.	лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки.
	28	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции	Гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью, лист формата А3, эскизы
	29	«Бабочки»	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	листы А4, гуашь, салфетки.
	30	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (ватные палочки) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	листы А4, гуашь, салфетки.
	31	«Снежок»	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	листы А4, гуашь, салфетки.
	32	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
январь	33	Я в волшебном еловом лесу	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей	Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти,

			наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
	34	«Красивая тарелочка»	Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.	листы А4, гуашь, салфетки.
	35	«Перелетные птицы»	Познакомить детей с правилами нанесения клякс, развивать детское воображение	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть.
	36	«Ежик. Подготовка к зимовке»	Научить пользоваться техникой «тычок», выполнять рисунок без предварительной прорисовки, дополнять деталями	Иллюстрация с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши.
	37	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
	38	«Веселые человечки»	Познакомить детей с методом рисования с помощью веревочек	Веревочки разной длины, плотные листы бумаги
	39	Филин	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
	40	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
февраль	41	Я в подводном мире	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки+ акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
	42	«Фантазии»	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть.
	43	«Снежинки»	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	листы А4, гуашь, салфетки, бумажные тарелочки
	44	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
	45	Семеновские матрешки (мама с дочкой)	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и	Семеновские матрешки, бумага формата А4, гуашь, черный маркер, акварель

			украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины	
	46	Семеновские матрешки (мама с дочкой). продолжение	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Семеновские матрешки, ранее нарисованные детьми матрешки, гуашь, черный маркер и акварель, гуашь в мисочках, салфетки
	47	«Зимушка-зима»	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг, развивать чувство композиции	листы А4, гуашь, салфетки.
	48	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
март	49	«Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
	50	Моя мама	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции	Листы бумаги формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов
	51	«Невиданный зверь»	Развивать у детей чувство цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение работать в технике кляксографии.	листы А4, гуашь, салфетки.
	52	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
	53	Чудесные платки	Познакомить с павло-посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага (20*20см), пастель или гуашь, павлово-посадские платки, эскизы
	54	Фрукты на блюде (с натуры)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или пастель, кисти, акварель, эскизы
	55	«Мимоза»	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и	листы А4, гуашь, салфетки.

			любовь к близким, желание делать подарки.	
	56	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
апрель	57	«Космос»	Пастельные мелки, рисование ватными палочками	листы А4, гуашь, салфетки.
	58	«Сказочная поляна»	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	листы А4, гуашь, салфетки.
	59	«Весенние цветы»	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	листы А4, гуашь, салфетки.
	60	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
	61	Мы гуляем.	Учить создавать большую коллективную композицию, договариваясь друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Развивать чувство композиции	Ватманский лист, пастель, гуашь, кисти
	62	Чудесный букет	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
	63	«Желтый одуванчик»	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение, познавательные способности.	листы А4, гуашь, салфетки.
	64	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
май	65	Наши черепахи на прогулке	Совершенствовать умение в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
	66	Как я люблю одуванчики	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно,	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель,

			использовать необычные материалы для создания выразительного образа	кисти, желтые салфетки или квадраты (2*2см) из желтой бумаги для тычкования, зеленая бумага, синтепон, пенопласт и др., клей
67	«Праздничный салют»		Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов.	листы А4, гуашь, салфетки.
68	«Моё море»		Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	листы А4, гуашь, салфетки.
69	По замыслу		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
70	«Праздничный салют»		Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов.	листы А4, гуашь, салфетки.
71	«Пейзаж у озера»		Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	листы А4, гуашь, салфетки.
72	По замыслу Итоговая выставка работ		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся

3. Организационный раздел.

Список используемой литературы

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт-Петербург «КАРО», 2010
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. И.А. Лыкова «Цветные ладошки" – М.,1996г.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
8. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» М. 2001
10. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
11. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез,2004 г.

Список использованной литературы

1. А.В. Беликина «Историческое развитие техники рисования в детском саду» Санкт-Петербург «КАРО» 2010

2. Давыдова Т.И. Историческое развитие техники рисования. Часть I. - М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2013

3. Давыдова Т.И. Историческое развитие техники рисования. Часть II. - М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2013

4. Киселева Р.П. Рисование с детьми дошкольного возраста: историческое развитие техники. Издательство «Скрипторий» 2007

5. М.А. Рылова «История искусства» - М., 1996

6. Тихонова Н.А. Историческое развитие техники рисования в детском саду - Москва, 2007

7. Цыганова Т.А. Историческое развитие техники рисования. Издательство «Скрипторий» 2011

8. Т.И. Давыдова «Рисование в детском саду» - СПб, 2013 г.

9. Рылова М.К., Уродов Л.Ф. «Учебно-методическое пособие по рисованию в детском саду с детьми 3-7 лет» М., 2001 г.

10. М.В. Кузьмина «Историческое развитие техники рисования» - СПб, 2007 г.

11. О. Соловьева «Историческое развитие техники рисования» - М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.



Принумеровано, пронумеровано,
скреплено печатью
№ 46 листа
Заведующий МОУ Детский сад №348
А.А. Борн

